

PIETER BRUEGEL, L'ANCIEN



Autoportrait P. Bruegel l' Ancien

« C'était un homme tranquille, sage, et discret ; mais en compagnie, il était amusant et il aimait faire peur aux gens ou à ses apprentis avec des histoires de fantômes et mille autres diableries. » Van Mander, un ami poète

On sait que Bruegel est mort en 1569, *dans la fleur de l'âge*, donc entre 35 et 45 ans. Il pourrait être né entre 1525 et 1530, ce qui en fait un contemporain du roi Philippe II d'Espagne.

Du temps de Bruegel, il n'était pas bon être hollandais et protestant !

Pieter Bruegel était âgé d'une quarantaine d'année quand le duc d'Albe entra dans Bruxelles. Il était marié et avait un fils. Son nom n'était pas aussi connu en Europe que celui de Michel-Ange, décédé peu auparavant.

Bruegel résidait à Bruxelles quand, en août 1567, le duc d'Albe arriva à la tête de ses troupes. Il était envoyé par le roi d'Espagne Philippe II dont l'empire comprenait aussi les provinces des Pays-Bas. Le capitaine général, chargé de convertir les protestants par la force, fit condamner à mort plusieurs milliers de personnes durant les années qui suivirent. Cette dureté exceptionnelle conduisit à la révolte, puis à la guerre. Celle-ci devait durer 80 ans et se terminer par la division des provinces en deux blocs : la Belgique catholique au Sud et les Pays-Bas protestants au Nord.

Philippe II d'Espagne était un farouche catholique : "*Je préfère sacrifier 100 000 vies humaines que de mettre un terme à la persécution des hérétiques*". Le catholicisme était pour lui une religion d'état, les hérétiques* représentaient aussi une menace politique. En 1566, les protestants flamands, en particulier les calvinistes, avaient saccagé les images saintes dans les églises catholiques. Armés de lances et de haches, ils avaient arraché les saints de leurs socles et lacéré les tableaux d'autel. Pour eux, l'adoration des images était de l'idolâtrie. Ce qui pour les calvinistes était une lutte pour la vraie foi faisait figure de rébellion aux yeux de Philippe II. Il envoya donc aux Pays-Bas son capitaine général, le duc d'Albe, qui devint tristement célèbre pour sa brutalité. Bruegel a vécu ces événements de très près. C'est dans sa peinture qu'il a pu exprimer la souffrance de ses contemporains, la foi des protestants....

**hérétique* : Personne ayant une opinion religieuse contraire à l'église catholique.

